



Association **Projet Neuf**
Siège social : 22, rue Fernand
Pelloutier 44600 Saint-Nazaire
SIRET : 831 384 904 00023
RNA : W443005388
APE : 9499Z

Procès verbal

Assemblée Générale Ordinaire

Projet Neuf

Ordre du jour

Vendredi 9 novembre 2018 au Lycée Expérimental

19h30 : AGO avec les membres adhérents

20h : présentation publique du Projet Neuf

Sommaire :

1ère partie : AGO technique avec membres et adhérents

Introduction

I. Rapport d'activité

II. Rapport financier

III. Validation des membres actifs et élection du CAC

2nde partie : AGO publique (60 min)

I. Présentation du Projet Neuf

II. Groupes de travail de l'association

III. Zones d'expérimentation et projets des membres actifs

IV. Projets à venir

V. Conclusions

1e partie : AGO technique avec membres et adhérents

(voir documents communiqués en amont aux adhérents, avec l'ODJ)

Introduction

- Émargements
- Secrétariat : Sylvie Noël et Florelle Pacot animation : Jeff Rolez (CRAC du mois de novembre) et Régine Fertillet (coordination du Projet Neuf)
- Adoption de l'ODJ

I. Rapport d'activité

- **Jeff** : on a produit du temps et de l'énergie et ce n'est pas rien. Activité intense.
- Info importante : nous avons une salariée : Régine, coordinatrice.
- Création d'un poste de recherche de financements.
- Bénévolat énorme.
- Adoption : ok

II. Rapport financier

- **Stanislas Deveau** (trésorier de l'association) : subvention de la mairie (4000 euros) mais gros investissement de la part de membres actif.ve.s => autonomie économique.
- Validation du bilan financier : ok
- Validation du budget prévisionnel : ok

III. Validation des membre actifs (= CAC)

Jeff : Différence entre membre actif.ve et membre adhérent.e.

- Les membres adhérents adhèrent au projet et le soutiennent.
- Le.la membre actif.ve est directement impliqué.e, il.elle participe à la construction et à la vie du Projet Neuf.

Il est possible de passer du statut de membres adhérent.e, actif.ve à membre du CAC selon son propre degré d'investissement et de temps disponible pour l'association (être un peu plus investi.e dans l'organisation de l'association et l'accompagnement des actions à mener) ...

L'association est collégiale et régentée par un Conseil d'Administration, le CAC. Représenté chaque mois par la CRAC (C. Référente de l'Association Collégiale), un bureau, des membres du CAC et des membres actifs.

L'association va bénéficier d'un lieu, « la maison du directeur » sur le site de l'ancien hôpital – propriétaire La Carène.

Régine: Lors du prochain CAC de décembre sera remis en discussion et en débat l'idée que de fait un.e membre actif.ve est *automatiquement* membre du CAC .

Membres actif.ve.s, c'est du temps, + cotisation mensuelle de 29,50 euros qui a permis de financer (en 2018) les 10h/sem de coordination.

A partir de janvier 2019 (entrée dans le bâtiment). Il faudra rajouter au montant de la cotisation mensuelle une partie des charges de location liée à l'installation dans le bâtiment.

Nous misons sur nos demandes de subventions, à la Ville et la Région et une possibilité de prise en charge supplémentaire de la Carène.

Plus on est nombreux, moins ça coûte!

Jeff : Tou.te.s les membres actif.ve.s présent.es ou ayant donné procuration renouvellent leur engagement en tant que membres actif.ves pour l'année 2019. À savoir :

Luc Babin, Sarah Clénet, Clémence Cortella, Gaëlle Cressent, Stanislas Deveau, Régine Fertillet, Lionel Houée, Jérôme Joy, Bruno Lemaître, Caroline Lesueur, Elvira Martinez-Sanchez, Gaël Marec, Sylvie Noël, Florelle Pacot, Jean-François Rolez.

Nous enregistrons deux départs.

3 personnes seraient intéressées pour devenir membres actif.ves à partir de janvier 2019.

Question d'Eva:

Est-ce que le lieu est suffisamment grand pour accueillir plein de gens?

Réponse : Nous disposons de 265m carrés, à nous de rendre cela possible.

Le lieu est modulable et les espaces seront attribués en fonction des projets, des temps de préparation et d'élaboration, d'où l'importance d'une coordination.

-> Signature les derniers statuts par les membre actif.ves : ok

-> Date de la prochaine AG : début 2020 : ok

2nde partie : AGO publique

I. Présentation du Projet Neuf

- Objet de l'association ; rapporteur CRAC novembre – **Jeff**

Autant de définitions du projet (neuf) que de personnes.

Il s'agit de groupes de personnes intéressées par des questions culturelles. Le Projet Neuf ne produit pas de productions artistiques, mais il produit du temps pour faire des objets artistiques.

Les individus sont à la fois artistes, architectes, informaticiens,...

Si on reste ensemble, c'est aussi que l'on s'entend bien...la spécificité du groupe étant de vouloir expérimenter, faire ensemble.

Le Projet Neuf n'a pas pour but de produire des “produits” artistiques.

Au début, il n'y avait pas de bâtiment. Après une première recherche de lieu, contactée la CARENE a proposé la “maison du directeur”, qui va permettre de cristalliser l'idée du Projet Neuf.

Remarque : *"On peut s'attendre malgré tout à des récupérations de la part des institutions..."*

On a eu l'idée au gré des envies de créer des zones d'expérimentations avec des acronymes qui les définissent!

On a pas de jugements sur nos actions.

II. Groupes de travail de l'association

Un lieu-bâtiment

Composition du groupe de travail : Gaël Marec, Jérôme Joy

Rapporteurs : Jérôme Joy, puis Gaël Marec

Projet précédent avec un lieu, qui nous a poussé à chercher un bâtiment. Lorsque l'on a décidé de se rassembler, on s'est mis en prospection d'un lieu, des repérages de bâtiments, et un rendez-vous avec une personne des services de la CARENE, qui nous a fait une proposition. Au bout

d'une année, cela aboutit à un accompagnement de la CARENE pour le prêt du bâtiment, et soutien financier de la Ville. Nous sommes en phase de conventionnement entre la Mairie, la CARENE et le Projet Neuf. Le bâtiment est actuellement en travaux.

Entrée dans le bâtiment prévue en janvier 2019. Destination première du bâtiment : bâtiment-atelier, espace laboratoire. Le bâtiment n'est pas un lieu sensé être pérenne. Une partie des charges revient à la CARENE et une partie des charges nous revient : C'est la CARENE qui prend en charge toute la rénovation du bâtiment, à notre charge, peinture, alarme, mobilier, doubles de clés...

Demande de subvention pour de l'équipement. Bâtiment mais aussi espace environnant (Pavé).

On est en suivi avec le service technique, il y a un cycle de passages d'entreprises : rénovation électrique, chauffage, plomberie, électricité.

Négociation des différents travaux. Investissement de la CARENE non négligeable, ils répondent assez à nos demandes. Mais il faut savoir que le bâtiment avait été bien vandalisé pendant l'année d'attente!

OFIP (Fonctionnement et organisation du Projet)

Composition du groupe de travail : Régine, Clémence Cortella

Rapporteur.se : Régine

- Structuration et organisation interne de l'association

Fluidifier l'organisation.

Proposer des solutions s'il y a des empêchements.

Réfléchir sur les définitions : qu'est ce qu'un.e membre actif.ve? Un.e membre adhérent.e ? un CAC ? Une CRAC ?

- création de la CRAC (présence plus soutenue sur un mois)

les membres de l'OFIP ont un rôle d'observation et aident au bon fonctionnement de l'association.

Coordination

Rôle de coordination (faire du lien en interne, en externe, d'être au courant des projets, des

envies,...),

La coordinatrice est la seule personne constamment présente sur le projet et a une vision globale de ce qui s'y passe.

III. Zones d'expérimentation et projets des membres actifs (40 min)

NEM (Nouvel Endroit Musical)

Composition : Sarah Clénet, Jérôme Joy, Sylvie Noël, Bruno Lemaitre

- **Nem Experience** : Sarah

NEM : Nouvel Endroit Musical, groupe de réflexion autour des arts sonores / musicaux.

Jour Nuit de la Contemporaine : réflexion autour d'événements dans des lieux insolites, patrimoniaux. De cette réflexion est née une action, le NEM expérience. Symphonie de larsens participatif. Nous avons eu un délai de préparation très court. Captation vidéo et captation sonore (bientôt diffusé sur Jet FM!), un maximum de membres du Projet Neuf ont contribué au bon déroulement de l'événement

Au total, nous avons malgré ce délai très court réussi à mobiliser 22 guitares avec amplis et pas loin de 300 "visiteurs".

Proposition en rebond de cette manifestation:

- **Week-end larsen** : Bruno

Après un premier temps fort lors des Instants Fertiles#4 (plusieurs membres du P9 actuel y étaient impliqués!), sur Steve Reich au VIP en 2016 pour la pièce "Pendulum Music", il y a eu pas mal de motivations pour la proposition d'une nouvelle journée au VIP sur la notion de feedback, du larsen, etc.

Le NEM expérience est une suite logique à cette manifestation, d'où l'idée d'aller plus loin dans les propositions et de renouveler l'expérience.

Ce qui est favorable c'est de créer des croisements des compétences.

BIT (Bazar incroyablement Technique)

Composition : Jeff (occasionnellement Jérôme, Luc Babin)

- rapporteur : Jeff

« J'anime seul une zone d'expérimentation. » Pour le moment...

Question de l'autonomie de l'association. Serveur de la librairie l'Embarcadère et serveurs de Framasoft. Dans le bâtiment, Jeff installera un serveur grâce à son association SNALIS (recupération de matériel informatique)

Serveur de cartographies pour mélanger les espaces numériques et réels autour du bâtiment.

Régine : heureusement qu'on a eu tous ces outils numériques pour communiquer.

PavÉ (Potentiel archipel végétal É...)

Composition évolutive : Stan, Bruno, Florelle, Jeff, etc.

Rapporteur : Stan

- Les "jardins"
- Projet "**le jardin des mesures**"

Autour du prochain bâtiment, les extérieurs : Premier cercle de végétaux en friche, et à côté, une sorte de no man's land de gravats (ancien hôpital). 1ère réflexion avec le Summerlab de l'association Ping (juillet 2018).

Comment certaines plantes « malvenues » peuvent nous être utiles ? Interface entre végétation et création artistique. On a écrit le nom des « mauvaises herbes », on a imaginé un lac dans le no man's land. Patrice, par exemple a installé un plongeur potentiel... Au Summerlab, on s'est rendu compte qu'il fallait faire un inventaire. Exploitation du jardin, mais aussi laisser-faire.

Jardin des mesures → demande de subvention (Donation SNCF)

Rendez-vous du 25 novembre : premier rendez-vous du jardin des mesures, on va planter des choses, on va installer un composteur, on va envoyer des bombes végétales, on va faire un atelier cuisson de céramique. On va aussi placer une boîte au lettres.

Le voisinage du Moulin du Pé : comment on cohabite...voisins confiants..maisons de quartier... chemin traversé par les lycéens, et personnes du quartier.

Qualités sociales du quartier intéressantes.

5 temps :

- 25 novembre: Sainte Catherine

- février imaginaire
- avril : semences végétales, sonores, plastiques
- été: ateliers workshops
- Novembre prochain?

CIEL (Cinéma Insolite Expérimental et Local)

Composition : Elvira Martinez-Sanchez, Jérôme, Luc

Rapporteur.se : Elvira

Qu'est ce que le cinéma expérimental ?

Pas nécessairement de diffusion (réseau invisible). Cinéma qui réfléchit beaucoup à la forme (mais aussi au fond !) cinéma adressé à l'oeil. On a souhaité organiser la Journée du cinéma expérimental. Beaucoup de rencontres pour créer une suite de journées autour du cinéma expérimental avec des formats, des thématique différentes.

Chaque Journée est gratuite et ouverte. Performance musicale et cinématographique et diffusion des films de Jackie Raynal au Jacques Tati.

Il y aura aussi à chaque fois un artiste invité. On manque d'initiatives et de dialogues pour le moment (essentiellement autour des problématiques logistiques et lieux à investir : comment accéder à des lieux ?).

Ne peut-on pas investir des lieux cinémas cachés dans la ville?

Nous avons faits appel à des artistes (réalisateurs) reconnus et qui sont prêts à créer l'évènement gratuitement ou tout au moins avec un minimum de frais forfaitaires : Phil Solomon, Peter Tscherkassky, Jackie Raynal, Deco Dawson...

« Il nous manque aussi du matériel (vidéo-projecteurs) pour mener à bien cet événement. »

LAC (Lieux d'Ateliers de Création)

Composition du groupe de travail : en latence ou fluctuant

Rapporteur.se : Florelle

Nous avons eu une première d'expérience d'ateliers d'artistes (anciennement PCPilote)

Le prochain bâtiment nous permet de disposer de 265 mcarré à l'intérieur et de 90 mcarré de terrasse.

Envies:

- Salle d'essai: salle d'expérimentation au RDC à droite
- Salle liée aux expérimentations musicales au RDC à gauche
- Coin cuisine: lieu de convivialité à droite
- Labo: Pratiques demandant un point d'eau, ou salissantes au RDC à gauche.

Étage du bâtiment:

Répartition en ateliers modulables principalement. Ateliers partagés. L'ancienne salle de bain pourrait être consacré aux développements photographiques / vidéographiques.

Nous avons également les terrasses / balcons que nous pouvons investir et qui ont des arrivées d'électricité.

Nous devons demander à la CARENE si nous voulons faire des changements dans le bâtiment.

Il reste aussi la cave, les escaliers en colimaçon et une maison va nous être allouée pour le stockage de matériel.

Les choses peuvent changer, rien n'est figé.

IV Projets à venir

ANA (Add Noise et Âmes) - entre Nem+Lac etc. :

Composition : Gaëlle Crescent, Caroline Lesueur, Jérôme

Rapporteur : Jérôme

Rencontre entre la scène techno de Saint-Nazaire et le NEM. Echanges techniques, collaborations, via Morgane Doré. Réflexion qui va amener à un travail sonore et plastique, comme par exemple un double mur du son.

→ Questionnement autour de la Free Party, moment social.

Échos :

Rapporteur.se : Sylvie

Pendant le NEM expérience, et juste après, on range le matériel. La salle Jacques Brel est quasiment vide et d'un coup, un cri, et des échos.

Ecoute en direct des échos enregistrés.

On a eu l'idée de créer **L'Île de Sauvegarde des Échos**, une sorte de réservoir des échos de la ville. Nous pourrions au fil du temps répertorier les échos de la ville, en jouer, y jouer, faire participer, donner l'envie de...

Faire un réservoir de sons... et demander à participation collective en repérant le lieu géographique (à mettre en lien avec les différentes cartographies éventuellement..)

Résidence d'écriture Eric Arlix

Composition : Clémence, Régine, Jérôme, Stan

Rapporteur.se : Régine

Eric Arlix a produit plusieurs livres. Rappel : le Projet Neuf est un lieu d'accueil.

Le projet s'appelle **Surface(s) du Monde** et aura lieu de janvier à mai 2019.

Partenariat : Région, Département, Ville, CCP, médiathèque, Lycée Expérimental, etc.

Le Plat (texte poétique et culinaire) : plat culinaire universel avec plusieurs conditions : vegan, économique, question du lobbying.

Travail avec un collègue, en passant par la cuisine.

Travail sur la *novlangue*.

WAOU (workshops plateformes écoles art)

Composition : Jérôme, ...

Rapporteur : Jérôme

Né d'une rencontre entre des étudiants d'Écoles Supérieures d'Art (en 2018: Limoges) et le Projet Neuf. Test d'auto-organisation dans un territoire inconnu (avant leur voyage d'études en

Colombie).

Deuxième expérience avec des étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Annecy (début 2018, en relation avec l'école d'art de Saint-Nazaire).

Travailler hors les murs des écoles est intéressant pour la stimulation des étudiants

Pourquoi pas créer une forme de plateforme d'étudiants?

On est sur la pré-professionnalisation (la jeune création, les dynamiques et questionnements les plus actuels et les plus contemporains).

En juin 2018 : Montage d'une semaine workshop à Saint-Nazaire avec des étudiants de l'ENSA Bourges (École Nationale Supérieure d'Art) et de l'ENSA Limoges.

En 2019, déjà prévu : l'Esa d'Annecy reviendrait et la HEAD de Genève souhaiteraient venir.

Sylvie : Proposition à faire à l'École d'Art de Lorient, des liens sont possibles!

Les membres actifs sont eux-mêmes très concernés par les structures artistiques de la ville.

Idee d'échanger, de créer des collaborations avec des structures hors les murs, et à l'international.

V. Conclusions : questions, adhésions, membres actifs et remerciements

After : discussions informelles autour d'un verre (à prix libre)

Participations à la deuxième AGO du Projet Neuf : 25 personnes