



Association **Projet Neuf**  
SIRET : 831 384 904 00023  
RNA : W443005388  
APE : 9499Z

## Assemblée Générale Ordinaire

# Projet Neuf

## Rapport d'activité 2018

En premier lieu, pour la mise en place, le fonctionnement de l'association elle-même et la préparation du futur :

**de très nombreuses réunions** (et un flux de mails importants)

- en CAC (Conseil d'Administration Collégial), avec le suivi d'un CRAC (Référént) mensuel, pour le suivi des objectifs de l'association (propositions, validations) ;
- en groupes de travail au jour le jour :
  - avec la CARENE, sur le suivi du bâtiment dans lequel nous devons rentrer au début 2019 ;
  - avec la Mairie, autour entre autres de la subvention 2018 et 2019 et du soutien de la Ville et des demandes en cours auprès de la Région, du Département et l'État, et de Fondation ;
  - avec le CRD, l'École des Beaux-Arts Nantes-Saint-Nazaire ;
  - avec Éric Arlix sur le projet d'une résidence d'écriture en 2019 ;
  - et d'autres réunions et rdv avec partenaires et collaborateurs potentiels ;
- en interne en groupes :
  - sur des tests, l'adoption de choix puis d'autres test puis encore des changements, d'outils informatique, de site Internet et autres services oueb.

### Le projet Neuf a participé :

- Comme avatar du groupe d'artistes à candidature à l'appel à projet architecture ARDEPA (*Le petit Maroc, une île ?*), mais n'a pas été retenu (janvier) ;
- Accueil et rencontre avec des étudiants et enseignants de l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges (janvier) ;
- Au SummerLab organisé par PING en juillet à l'École des Beaux-Arts Nantes-Saint-Nazaire, site de Saint-Nazaire : réflexion prospective sur les espaces plein air et jardins autour du bâtiment ;
- En août au projet PavÉ dans les jardins du P9 ; les participants au PavÉ : nettoyage ordonné du site, inventaire des espèces végétales, réflexion implantation ruches, espaces communs de quartier ;
- En septembre, sur l'aide à candidature à appel à projet inter-associatif de la Fondation SNCF : projet Jardin des Mesures (dans lequel se développe le projet PavÉ) avec les associations Pourquoi Pas, La Tête la Première, et SNALIS. Le P9 étant le liant.
- En septembre, sur l'aide à l'organisation et la communication au NEM (Nouvel Endroit Musical) pour le lancement et expérimentations de plusieurs « Journées » dédiées au son et à

la musique dans des lieux et des espaces insolites (patrimoniaux, à la suite de rendez-vous avec le Service Patrimoine de la Ville)

- En octobre, moment de rencontre avec les élèves du Lycée Expérimental ;
- De septembre à décembre pour une proposition auprès de la Région Pays-de-La-Loire d'une demande d'aide à la création et l'installation d'ateliers avec des options d'un équipement orienté sur la « spatialisation » (son, musique, vidéo, interactions, réseaux) permettant des expérimentations, recherches et prototypages de réalisations in-situ ;
- En novembre, à l'invitation d'artistes et de participants sur une journée *Sainte-Catherine dans le PavÉ* dans le cadre du projet PavÉ (dans le site du Jardin des Mesures): rencontres, activités, plantations, travail en commun avec les habitants du quartier autour du bâtiment du Moulin du Pé avec comme thème de la journée : le jardin (d'hiver) prend ses mesures et ses démesures.

Et aussi à des collaborations et partenariats en cours avec les associations Pourquoi Pas, La Tête la Première, SNALIS, SNHack, MEAN, Ping, ADDRN, Le Théâtre, ...

## **Groupes multiples fertiles et bouillonnants:**

Il s'est formé des groupes (de travail) au sein du Projet Neuf, cela dès le début de l'association, mais encore cette année.

Certains autour de problématiques et d'activités internes, organisées et coordonnées par l'association : OFIP (Organisation et Fonctionnement du Projet), un lieu-bâtiment (Libre-Lieu), BIT (Bazar Incroyablement Technique).

D'autres sur des thématiques particulières comme espace propice à la création (zones d'expérimentation) : CIEL (Cinéma Interdisciplinaire Expérimental Local), LAC (Lieux d'Ateliers de Création), NEM (Nouvel Endroit Musical), PavÉ (Potentiel archipel végétal Évolutif), ...

Ces groupes ont permis aux artistes à leur tour de s'organiser pour créer des moments plus ou moins importants tout le long de l'année à partir de leurs projets.

## **Et aussi:**

Un poste de coordination est assuré par Régine Fertillet depuis le 1 juillet , 10h/semaine (objectif 24h/sem) ;

Et un poste technique autour de missions de recherche de financement se met aussi en place.

Le bénévolat représente la part majoritaire et conséquente de l'activité, chaque membre actif donnant à l'association un temps à sa mesure.

Il n'y a eu que 2 désistements au cours de cette année dans le CAC ;

il y a 15 membres actifs ;

Sur les deux années 2017 et 2018, il y a 50 adhérents et une liste de plus de 260 personnes qui suivent le projet.