

Rapport d'activité de l'association Projet Neuf 2018

En premier lieu, pour la mise en place, le fonctionnement de l'association elle-même et la préparation du futur, **de très nombreuses réunions** (et un flux de mails important) :

- en CAC (Conseil d'Administration Collégial) , avec le suivi d'un CRAC(Référent) mensuel
- en groupe bureau au jour le jour
- avec la CARENE , sur le suivi du bâtiment dans lequel nous espérons rentrer au début 2019.
- avec la mairie, autour entre autre de la subvention 2018 et 2019 et du soutien de la ville
- avec la région , le département, l'État
- avec le CRD, l'école des Beaux-Arts
- avec Éric Arlix sur le projet d'une résidence d'écriture en 2019
- en interne en groupe sur les tests, l'adoption puis d'autres test puis encore des changements, d'outils informatique, de site Internet et autres services oueb.

Le projet Neuf a participé:

- Comme avatar du groupe d'artistes à candidature à l'appel à projet architecture ARDEPA (Le petit Maroc, une île?), mais n'a pas été retenu.
- Au SummerLab en juillet à l'école des Beaux-Arts Nantes-Saint-Nazaire, site de Saint-Nazaire : réflexion prospective sur les espaces plein air et jardins autour du bâtiment
- En août au projet PavÉ dans les jardins du P9 ; les participants au PavÉ: nettoyage ordonné du site, inventaire des espèces végétales, réflexion implantation ruches, espaces communs de quartier.
- En septembre, à la candidature de appel à projet inter-associatif de la Fondation SNCF :projet Jardin des Mesures (PavÉ) avec les associations Pourquoi Pas ?, La Tête la Première et SNALIS. Le P9 étant le liant.
- En septembre, sur l'aide à l'organisation, la communication au NEM (Nouvel Endroit Musical) pour le lancement et expérimentations de plusieurs « Journées » dédiées au son et à la musique dans des lieux et des espaces insolites (patrimoniaux, à la suite de rendez-vous avec le Service Patrimoine de la Ville), Rouage aux forges de Trigniac
- En octobre à la création de moment de rencontre avec les élèves du Lycée Expérimental
- De septembre à décembre pour une proposition auprès de la Région Pays-de-La-Loire d'une demande d'aide à la création et l'installation d'ateliers avec des options d'un équipement orienté sur la « spatialisation » (son, musique, vidéo, interactions, réseaux) permettant des expérimentations, recherches et prototypes de réalisations in-situ
- En novembre à l'invitation d'artistes et de participants sur une journée dans le cadre du PavÉ : Sainte-Catherine dans le PavÉ : rencontre, activités, plantations, travail en commun avec les habitants du quartier autour du bâtiment du Moulin du Pé avec Le jardin (d'hiver) prend ses mesures et ses démesures.

Et aussi à des collaborations et partenariats en cours avec les associations Pourquoi Pas ?, La Tête la Première, SNALIS, SNHack, MEAN, Ping, ADDRN, Jardin des mesures

Groupes multiples fertiles et bouillonnants:

Il s'est formé des groupes (de travail) au sein du Projet Neuf, cela dès le début de l'association, mais encore cette année.

Certains autour de problématiques internes OFIP (Organisation et Fonctionnement du Projet), un lieu-bâtiment, BIT (Bazar Incroyablement Technique).

D'autres sur des thématiques particulières comme espaces propices à la création : CIEL (Cinéma Interdisciplinaire Et Local), LAC (Lieux d'Atelier de Création), NEM (Nouvel Endroit Musical), PavÉ (Potentiel archipel végétal Évolutif).

Ces groupes ont permis aux artistes à leur tour de s'organiser pour créer des moments plus ou moins importants tous le long de l'année.

Et aussi:

Un poste de coordination est assuré par Régine Fertillet depuis le 1 juillet , 10h/semaine

Un poste technique autour de missions se met aussi en place.

Le bénévolat représente la part majoritaire et conséquente de l'activité, chaque membre actif donnant à l'association un temps à sa mesure.

Il n'y a eu que 2 désistements au cours de cette année dans le CAC

Il y a 7 ? adhérents et une liste de plus de 140 personnes qui suivent le projet