

l'accueil de La Recherche (Cherbourg) (novembre 2019)

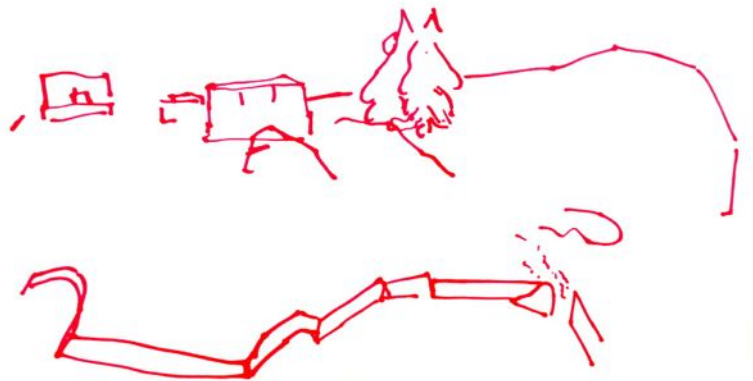
Projet Neuf (P9), La Recherche (Cherbourg, FABRICE GALLIS et ARTHUR JAMES) en visite au 89.

Récit du naufrage, novembre 2019.

<https://lacherche.net/>

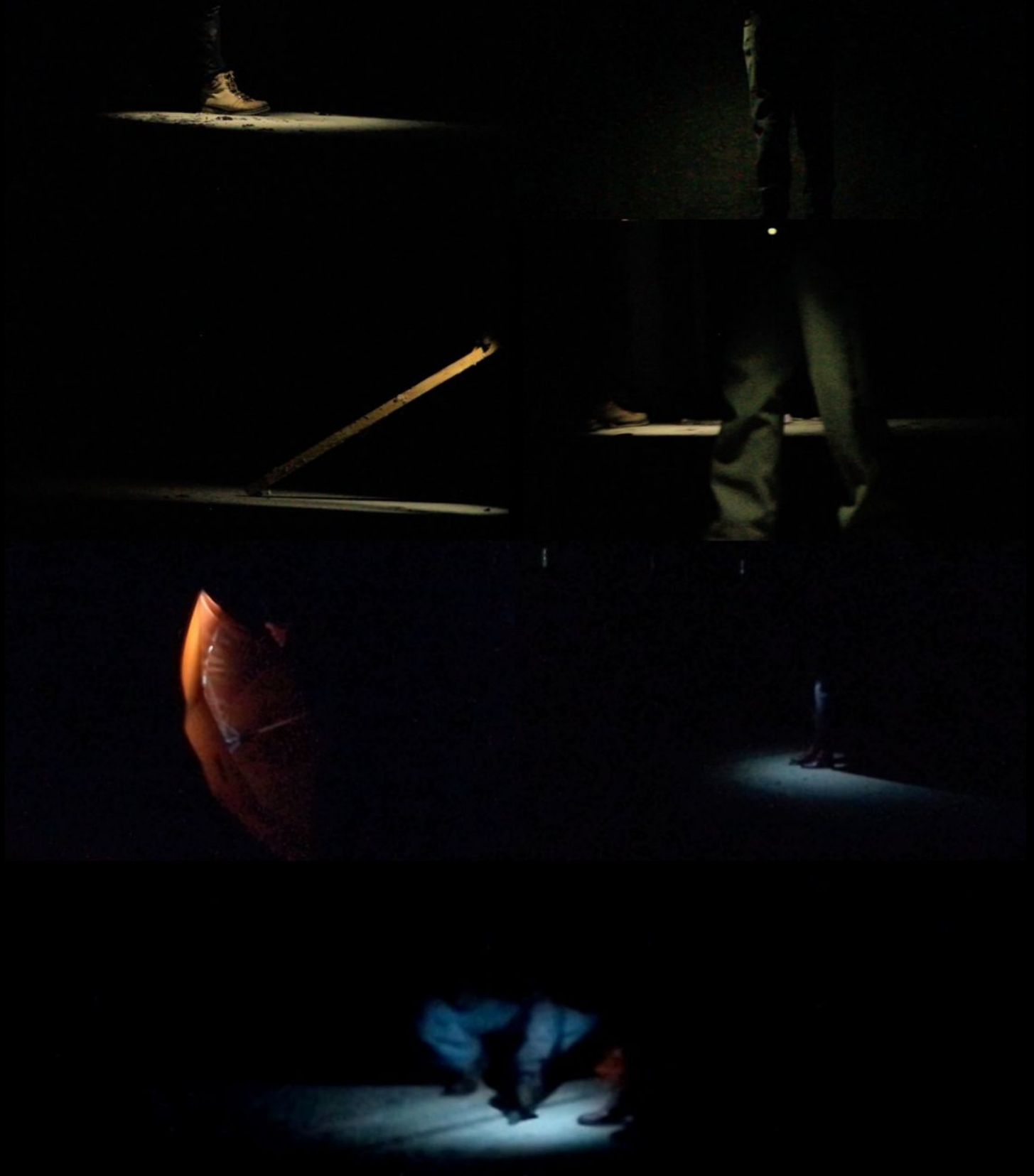


WAou #1 (Workshops Artistiques ou pas) (ENSA École Nationale Supérieure d'Art de Bourges) (décembre 2019)



WAou (Workshops Artistiques (ou pas)), ENSA École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Sirius Rovers #1, décembre 2019 — Dessin du P, TIPHAINE COIGNOUX.

RALF NUHN, dispositifs sonores interagissant avec la luminosité du jour et disséminés sur le site du P, WAou (Workshops Artistiques (ou pas)), ENSA École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Sirius Rovers #1, décembre 2019.



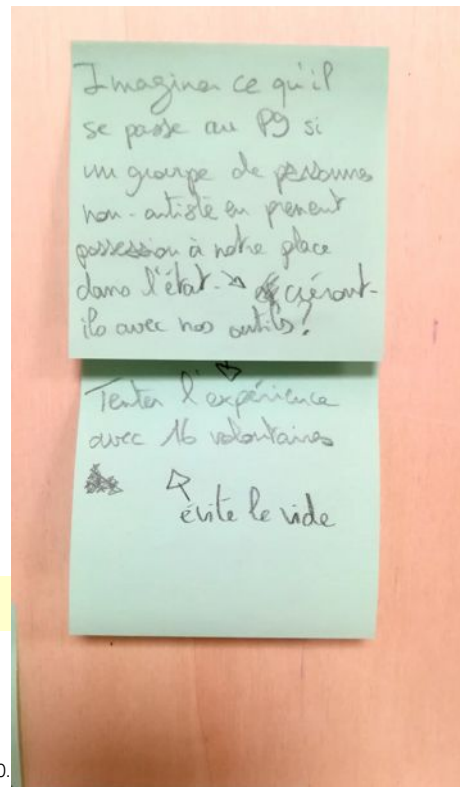
WAou (Workshops Artistiques (ou pas)), ENSA École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Sirius Rovers #2, performances improvisées dans les espaces souterrains des parkings silos (ÉLISE VOET, TIPHAINÉ COIGNOUX, DENIZ PIRE, ALOÏS SANDOZ, PAULINE MIKO), photogrammes, décembre 2019 - février 2020.



Soirée au 89 : Performance ONA (L'Ours Nocturne de l'Autre),
BÉATRICE BAILET et STANISLAS DEVEAU, décembre 2019.



(à gauche) Accueil des Éco-Volontaires / Uni-
Cités au Jardin des Mesures, hiver 2019-2020.



Accueils, soirées (hiver 2019-2020)

Appel à projets Liège, le début de la Pébipologie, janvier 2020.



Soirée-présentation The Residents.
Flyer Mit The Residents, novembre 2019.



Accueil de la structure Avatar, Québec
et rencontres avec Jocelyn Robert et Chantal Dumas
présentations
novembre 2019.

Tous les lundis matins : rdv avec les Jardins des Mesures au 89
partager les pratiques de jardinage dans un jardin commun

Tous les mardis : réunion au 89, au 105 et aux Palmiers avec
l'association Snalis (Saint-Nazaire Libre Informatique Solidaire)
cotoyer et apprendre les logiciels libres ; collaborations avec les maisons de
quartier

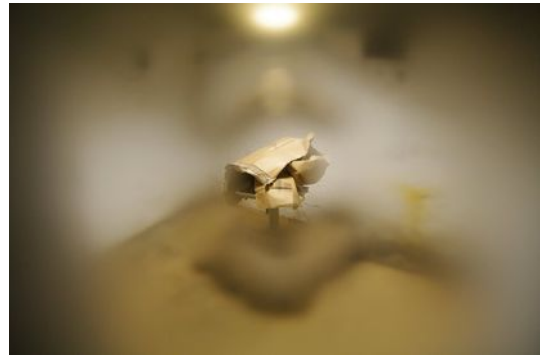


Les réunions Snalis.



Opération cleanquartier,
maison de quartier d'Avalix, février 2020,





Opération *cleanquartier*,
maison de quartier d'Avalix,
BÉATRICE BAILET, CLÉMENCE
CORTELLA, STANISLAS DEVEAU,
février 2020.

(colonne de droite : STANISLAS DEVEAU, désiksification, charge des x (utilisation des déchets : cartons, jante, spoilers scooter, lampes, bidon d'huile, etc.)



WAou #2 (Workshops Artistiques ou pas) (ENSA École Nationale Supérieure d'Art de Bourges) (février 2020)

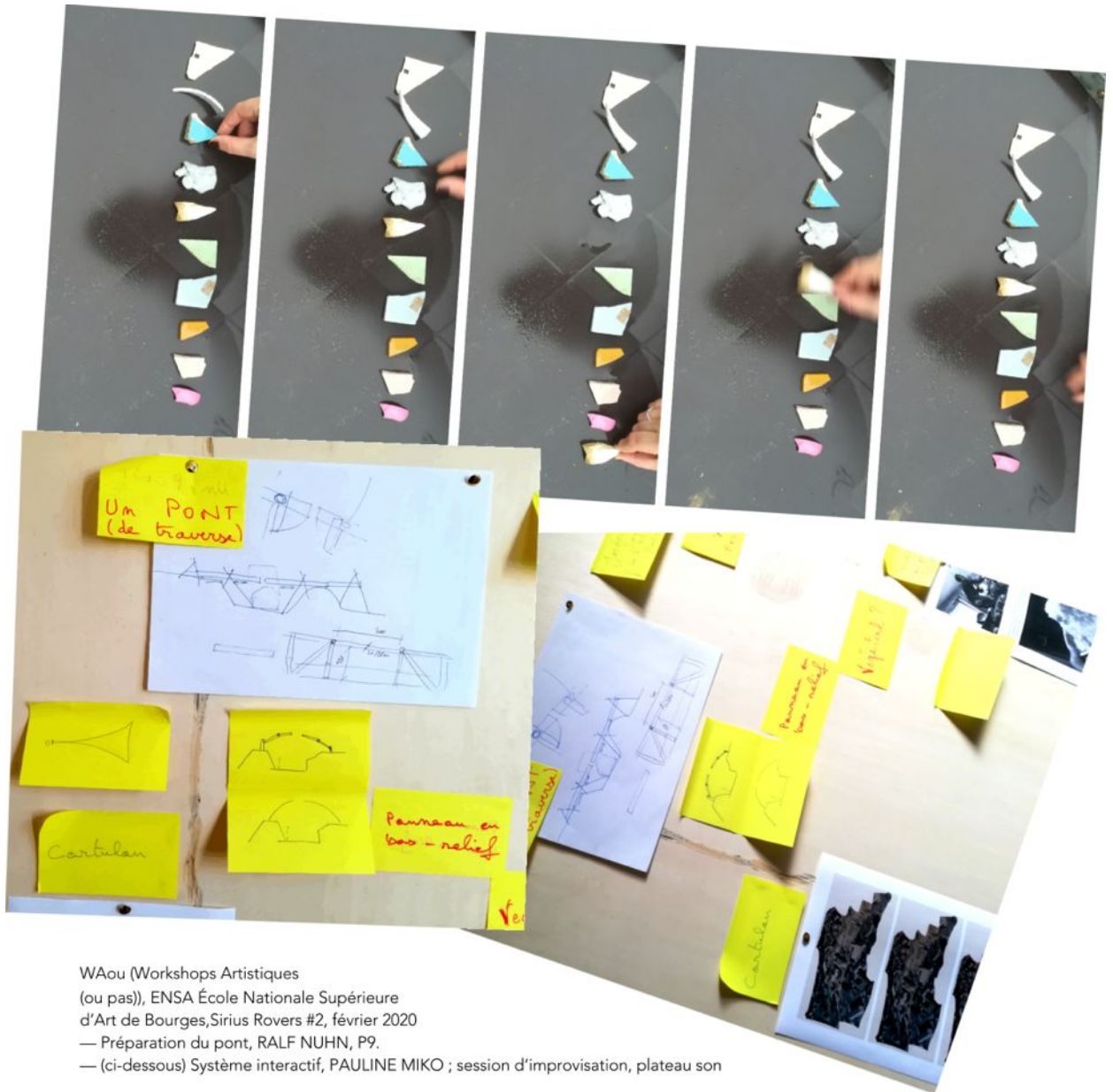


— Performance Miroir Faille,
dans les espaces souterrains des parkings silos,
PAULINE MIKO.

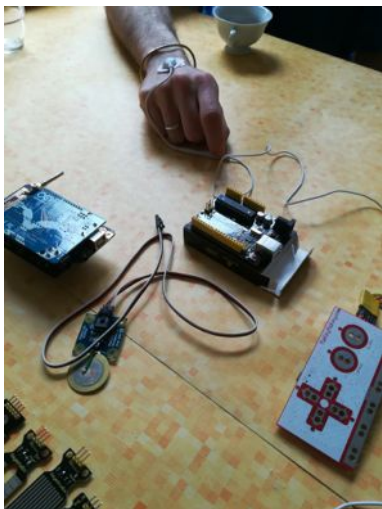


— Diaporama des repérages,
campagne de photographie sur
l'ensemble du site du P,
TATJANA KOMAROFF.

PAULINE MIKO, fragments ramassés sur le site, Waou (Workshops Artistiques (ou pas)), ENSA École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Sirius Rovers #2, février 2020.



WAou (Workshops Artistiques (ou pas)), ENSA École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Sirius Rovers #2, février 2020
— Préparation du pont, RALF NUHN, P9.
— (ci-dessous) Système interactif, PAULINE MIKO ; session d'improvisation, plateau son





• Ralfstein, sessions musicales improvisées au 89, prototype du prochain EP par INÈS SABER

• PAULINE MIKO, dispositif son et danse, interactions entre sol et son, avec GABRIEL NAGHMOUCHI

• session de travail, INES SABER, DENIZ PIRE, TATJANA KOMAROFF

• ALOÏS SANDOZ , Serge Le Gloanec (CCP), Régine Fertillet, Valeur du travail et travail artistique, art et ouvrage.

WAou au Projet Neuf (P9) bâtiment 89, Sirius Rovers #2, février 2020.



RALF NUHN, pont (lien, passage, transmetteur) entre le site du 89 et le grand site du **P**, WAou (Workshops Artistiques (ou pas)), ENSA École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Sirius Rovers #2, février 2020.

Session d'écoute d'enregistrements réalisés sur le terrain, ELISE VOET, TYPHAINE COIGNOUX.



RALF NUHN, probable nettoyage du panneau à l'entrée du site du **P**, WAou (Workshops Artistiques (ou pas)), ENSA École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Sirius Rovers #2, février 2020.



Jardin des Mesures, des poules près des ruches au Projet Neuf, juin 2020.

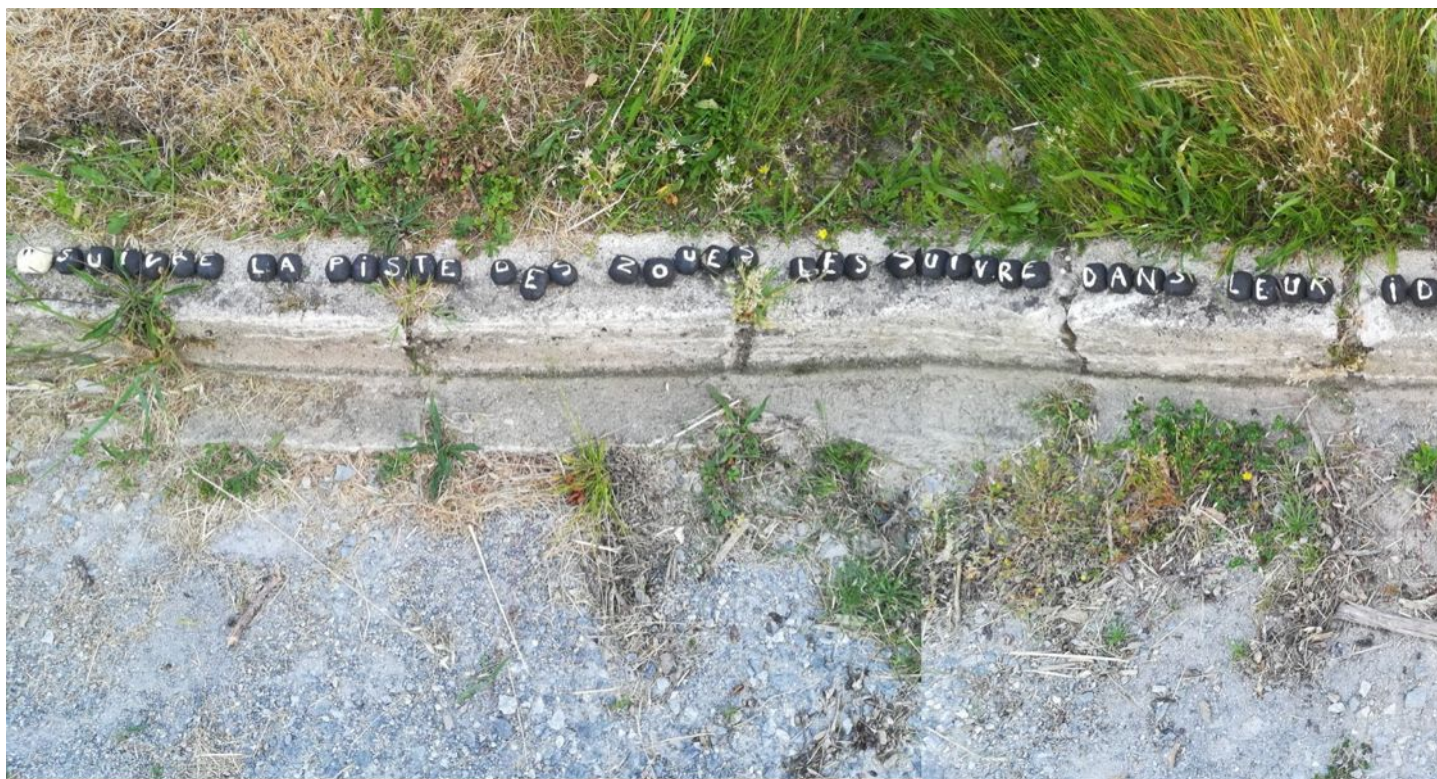


Développement du Jardin des Mesures dans la cité d'Avalix, juin 2020.

Activités au Jardin des Mesures (mai-juin 2020)



Les récoltes au Jardin des Mesures, mai 2020.



Projet Neuf (P9), dans les Jardins des Mesures : « Suivre la piste des Noues, les suivre dans leur idée, les laisser dériver, s'élargir, se répandre. »
 (d'après Marielle Macé, Nos Cabanes, 2019)
 STANISLAS DEVEAU : en boulets de charbon et peinture, mai 2020.



ELVIRA MARTINEZ-SANCHEZ & STANISLAS DEVEAU,
 enfouissement de cinq films super8 tournés au Brivet dans les Jardins des Mesures, mai 2020.
 (à droite haut : enfouissement du film 1 (jardin 105) ; à droite bas : film 3 (potentille) ;
 page suivante gauche : film 4 (cupressus) ; page suivante droite film 5 (laurier) ;
 page suivante bas : les 5 bobines vides)

