

Association loi 1901  
à but non lucratif  
siège social :  
6 rue de Cardurand  
44600 Saint-Nazaire

## Assemblée Générale Association Projet Neuf

17/06/2017

#1

### Présents

---

Sarah Clénet  
Clémence Cortella  
Stanislas Deveau  
Régine Fertillet  
Jérôme Joy  
Gaël Marec  
Lionel Houée  
Ollivier Moreels  
Sylvie Noel  
Florelle Pacot  
Jean-François Rolez  
Jean-Louis Vincendeau  
+  
Public

### Ordre du Jour / Stanislas Deveau

---

Présentation du déroulé de l'Assemblée Générale.

Secrétaire : Gaël Marec,  
Modérateur : Stanislas Deveau,  
Maître du temps : Lionel Houée.

### Présentation du Projet Neuf / Stanislas Deveau + Jérôme Joy

---

- Bref historique du PCPilote.
- Explication de ce qu'est le Projet Neuf :
  - Expérimentation,
  - Interdisciplinarité,
  - Fonctionnement des ateliers.
- Eléments de réflexion :
  - La collégialité,
  - L'interdisciplinarité :
  - Le libre-lieu.
- Le Projet Neuf est « transgenre », il se nourrit des échanges et du décalage entre les artistes et leur discipline : complexité de l'interdisciplinarité.
- Comment exister par rapport aux administrations. L'association est collégiale.
- L'association fonctionne avec des Groupes de Travail, composés d'un Porteur, d'un Rapporteur et d'un Supporteur.

### La Coordination / Clémence Cortella + Régine Fertillet

---

- Historique de la coordination au PCPilote.
- La coordination est un élément très important dans le cadre de l'interdisciplinarité : elle tisse des passerelles entre les artistes et les disciplines.

- Elle accompagne. Elle archive. Elle est au courant de tout ce qui se passe au Projet Neuf. Elle permet les rencontres. Ce n'est pas de la « com ».
- La coordination est un atelier en soi.
- Contrairement au schéma classique des ateliers (atelier=artiste), nous sommes partis des artistes et de la coordination pour arriver aux ateliers.
- La coordination « accompagne » l'interdisciplinarité. Elle favorise les connexions, et est active dans les processus de travail.
- Le poste est pris en charge par un contrat aidé.

#### La Modération / Clémence Cortella + Régine Fertillet

- Le besoin de faire appel à des modérateurs est né lors de la construction de l'association : ce n'est pas toujours simple d'être d'accord à 12. On peut perdre beaucoup de temps.
- La modération est devenu un Groupe de Travail qui peut aussi agir lors des réunions.
- Explication du fonctionnement de la modération comme « outil » (pour amener des propositions, ou projets, de discussion, de délibération et de choix)
- Au sein de chaque groupe de travail, il y a :
  - un créateur/animateur de la proposition : **le Porteur**,
  - un informateur lié à la proposition : **le Rapporteur**,
  - un accompagnateur extérieur à la proposition : **le Supporteur**

#### Le Site / la charte graphique Ollivier Moreels

- Historique du site au PCPilote (wiki).
- Le site est une continuité de ce qui a été initié au PCPilote.
- Le site est vu comme la « vitrine » des ateliers : il est là pour donner de la visibilité aux propositions.
- Le site est responsive : il s'adapte aux supports.
- Présentation de l'interface.
- Présentation du Logo. C'est un Code-Aztec qui, une fois scanné, renvoie au site du Projet Neuf. Le logo est évolutif en fonction des zones d'expérimentation : une Zone = un Code-Aztec = un Logo, qui une fois scanné renverra vers la page internet de la zone concernée.

#### Le Libre / Jean-François Rolez

- Définition du logiciel libre : ce n'est pas un logiciel privatif.
- Le logiciel libre est une pensée, et permet l'autonomie physique.
- Expérience du PCPilote.
- L'hébergement du SPIP se fait à la librairie l'Embarcadère, à St Nazaire.
- Pour communiquer entre nous (les membres du Projet Neuf) : utilisation de la plateforme Framasoft, association qui prône le logiciel libre. Ce sont des communautés qui travaillent sur l'amélioration du logiciel.

#### Le bâtiment / Gaël Marec

- Expérience du PCPilote : les ateliers fonctionnaient autour de la salle d'essai et d'expérimentation.
- Un organigramme fonctionnel a été réalisé pendant la semaine Labo. Il montre les rapports fonctionnels et théoriques que nous souhaitons mettre en place dans notre futur lieu.
- Recherche active d'un bâtiment-lieu-atelier à St Nazaire. Discussions avec la CARENE et la Mairie pour une éventuelle mise à disposition d'un bâtiment.
- Le Projet Neuf n'aura pas vocation à s'inscrire dans un bâtiment unique et définitif : il pourra migrer en fonction des aléas urbains. C'est le lieu qui générera l'activité du Projet Neuf (nombre d'espaces, taille des espaces, jardins extérieurs etc.).

#### Les Zones d'expérimentation /

##### La Roue Libre édition collaborative : Jérôme Joy + Ollivier Moreels

- Volonté de retracer l'histoire du PCPilote par un livre. De là est une « compilation » des travaux des artistes et autres contributeurs passés au PCP, puis un second volume retraçant l'histoire propre du lieu pendant les deux années.
- L'édition collaborative de la roue libre sont un outil qui pourra permettre de publier les recherches, les travaux, et les collaborations des artistes du Projet Neuf. Ceux qui souhaiteront le faire, le feront de leur propre initiative.
- Présentations publiques à venir

##### Le LAC (Lieu d'Ateliers de Création) : Lionel Houée

- C'est le lieu de plusieurs lieux.

- Avant tout pour accueillir les plasticiens.
- Nécessité d'un espace pour laisser murir des projets ou produire des choses.
- Besoin de temps et d'espace.
- Les limites du LAC sont mouvantes, il peut y avoir des débordements sur d'autres zones.

**Le NEM (Nouvel Endroit Musical) : Sarah Clénet + Sylvie Noël**

- C'est la zone des musiciens.
- Tout comme les plasticiens, les musiciens ont besoin d'espaces ouverts et poreux : problématique du partage et d'espaces d'expérimentations, de tests, de répétitions, de ressources, (tout cela en solo ou à plusieurs), et de rencontres et surprises (+ rencontres avec les autres pratiques).
- Le besoin de décloisonnement se fait ressentir. Des éléments catalyseurs comme le festival Instants Fertiles ont déjà abordé la question.
- Déjà plusieurs expériences hors les murs qui ont permis de croiser les disciplines et les expériences (les Concerts Filmés avec le CIEL par exemple).

**Le PLAT (Plateforme Libre Architecture et Territoires) : Gaël Marec**

- Né du besoin d'avoir un espace de travail pour le Projet Neuf : la recherche du bâtiment.
- C'est aussi la recherche dans le bâtiment : interactions spatiales et temporelles entre les disciplines, et aller vers les autres zones :
  - Archimusic avec le NEM
  - Architecture avec le LAC
  - ...
- Territoire et paysage nazairien comme laboratoire d'expérimentation : à partir du lieu (le bâtiment), investir le quartier, puis la ville puis le territoire, puis le paysage, etc. Pas de limites fixées.

**Le CIEL (Cinéma Interdisciplinaire Et Local) : Sylvie Noël + Jean-Louis Vincendeau**

- Né de la rencontre de Jean-Louis Vincendeau avec le PCP (rencontre qui a permis de poursuivre et d'amplifier ce que JLV avait commencé).
- Participation des artistes du PCP au film « *Guillemette et le Picatrix* », mais aussi des habitants des quartiers. Puis poursuite avec « *Vendredi ou la Vénus Blanche* » (2016-2017).
- Le(s) film(s) a(ont) fait des croisements incroyables avec tous les éléments qui l'entourait (les lieux, les habitants, les musiciens, les plasticiens, etc).

**Les projets en cours /**

**En Goguette: Sarah Clénet**

- Le vendredi 23 juin au Clos Cocquard (Piriac/mer).
- Participation du LAC, du NEM, et invités extérieurs.

**Les infiltrations :**

- Travaux mis en place au PCP, et continués au Projet Neuf.

**Projets à venir :**

...

**Questions de l'assemblée /**

- Carole Rivalin : souligne le fait que le projet gagne en cohérence grâce à son implication dans le territoire, beaucoup plus importante que cela ne l'était au PCP. Les ateliers travaillent avec leur contexte : ouverture sur la ville qui est également un atelier.
- Chacun à sa vision sur les choses, c'est cet assemblage qui devient intéressant.
- Doit donner l'envie à d'autres artistes de participer à l'histoire.

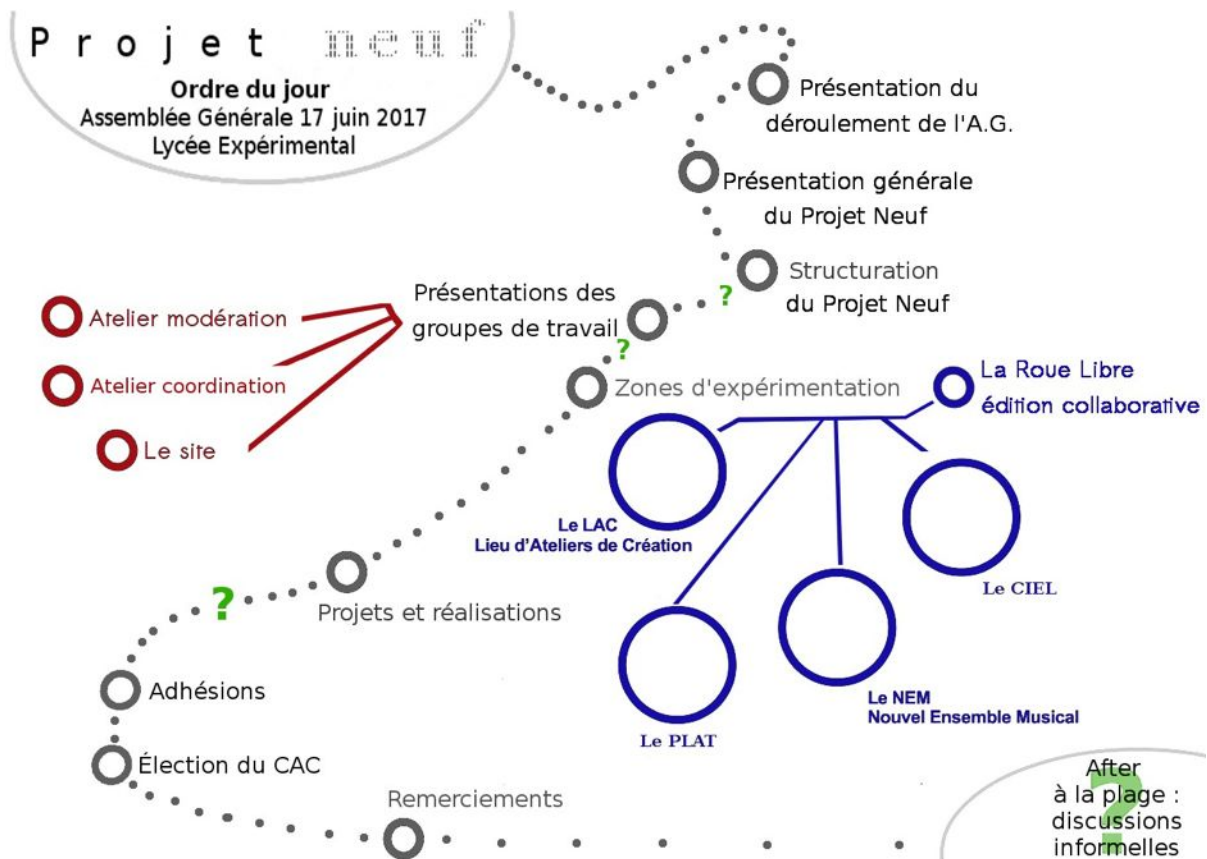
**Adhésion /**

**Election du CAC /**

- Vote à mains levées des 12 membres fondateurs : les 12 membres se sont présentés et ont été élus au CAC. 0 voix contre : le CAC est élu à la majorité des 2/3.

**Remerciement /**

Remerciement au Lycée Expérimental pour la mise à disposition des lieux et leur participation au projet.



Zones d'expérimentation, Zones de recherche, espaces interdisciplinaires : expérimenter la ville, les espaces, les temps développer autour ou avec les habitants chantiers et ateliers d'artistes

LAC  
 – Lieu d'Ateliers de Création

NEM  
 – Nouvel Endroit Musical

Groupes de travail - la collégialité ;  
 Membres actifs - l'interdisciplinarité ;  
 - le "libre-lieu" ;

La Roue Libre  
 – Édition Collaborative

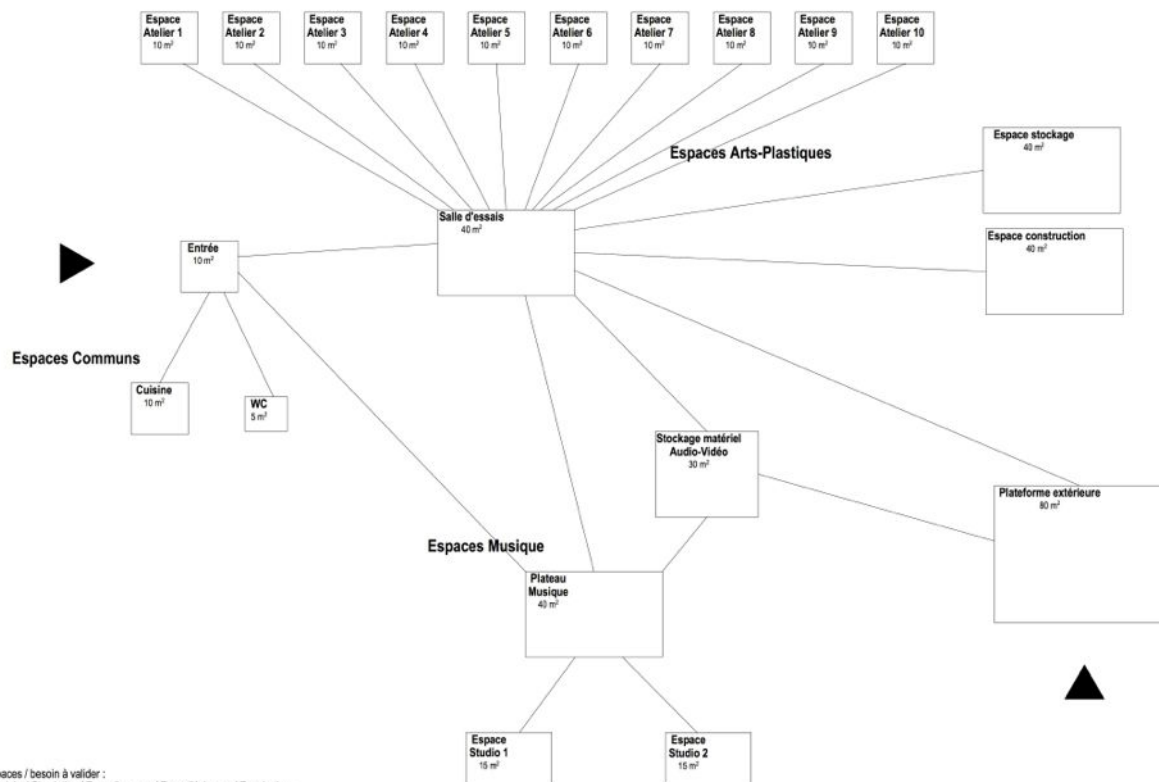
PLAT  
 – Plateforme Libre  
 Architecture et Territoires

Association collégiale  
 CAC – bureau

CIEL  
 – Cinéma  
 Interdisciplinaire et Local

Membres adhérents

ETC.



Autres espaces / besoin à valider :  
 - Entrée / Circulation / Zone d'attente / Zone d'échange / Respiration,  
 - Bureau coordination,  
 - ...

Les besoins en surfaces sont à préciser.