

## L'Île de Sauvegarde des Échos

repérer, tester, cartographier, enregistrer, produire avec, proposer de jouer des échos particuliers dans la ville (espaces publics, bâtiments), c'est-à-dire des formes invisibles de l'environnement qui sont à activer et à expérimenter...

le mythe d'**Écho** chez Longus et chez Ovide

Ursula Le Guin, *Puberté en Karhaïde - Par Sov Thade Tage em Ereb, de Rer, en Karhaïde, sur Géthen* (Coming of Age in Karhide - By Sov Thade Tage en Ereb, of Rer, in Karhide, on Gethen) (1995), in Ursula Le Guin, *L'Anniversaire du Monde* (The Birthday Of The World and Other Stories) (2002) :

1. Voilà pourquoi l'atmosphère était si brumeuse, pourquoi les échos étaient si étranges.
2. *That was why it was so misty, why the echoes were so strange.*

au **cinéma** :

1. **La Fille à l'Écho** (Paskutinė atostogų diena), de Arūnas Žebriūnas (1964)

<https://youtu.be/cCq1e6T1ZKE?t=1063> [<https://youtu.be/cCq1e6T1ZKE?t=1063>]

<https://youtu.be/cCq1e6T1ZKE?t=2361> [<https://youtu.be/cCq1e6T1ZKE?t=2361>]

<https://youtu.be/cCq1e6T1ZKE?t=2815> [<https://youtu.be/cCq1e6T1ZKE?t=2815>]

autre copie du film : <https://youtu.be/XRvfDb1UNHo> [<https://youtu.be/XRvfDb1UNHo>] et

[https://youtu.be/\\_1h1arubT\]s](https://youtu.be/_1h1arubT]s) [[https://youtu.be/\\_1h1arubT\]s](https://youtu.be/_1h1arubT]s)]

—⊙

### premier lieu-expérience

- Salle Jacques Brel, 17 sept. 2018, 10h30 :

—⊙ (Sylvie, Stan,  
Catherine, Jérôme)

Lors du NEM  
EXPERIENCE, nous avons remarqué une particularité acoustique de la salle avec une réverbération et une succession de petits échos. La salle étant complètement vide ce matin, nous l'avons testée.

Sylvie nous parle aussi d'un autre écho qu'elle a remarqué entre le blockhaus blanc et la base sous-marine.

En continuant Stan propose de créer une "Ligue de Sauvegarde des Échos" dans la ville comme une autre facette d'un patrimoine immatériel.

Sur ce fait, Sylvie décide d'enregistrer déjà les échos de la salle avant qu'elle ne soit démolie. Nos quatre voix s'y mettent, la salle répond.

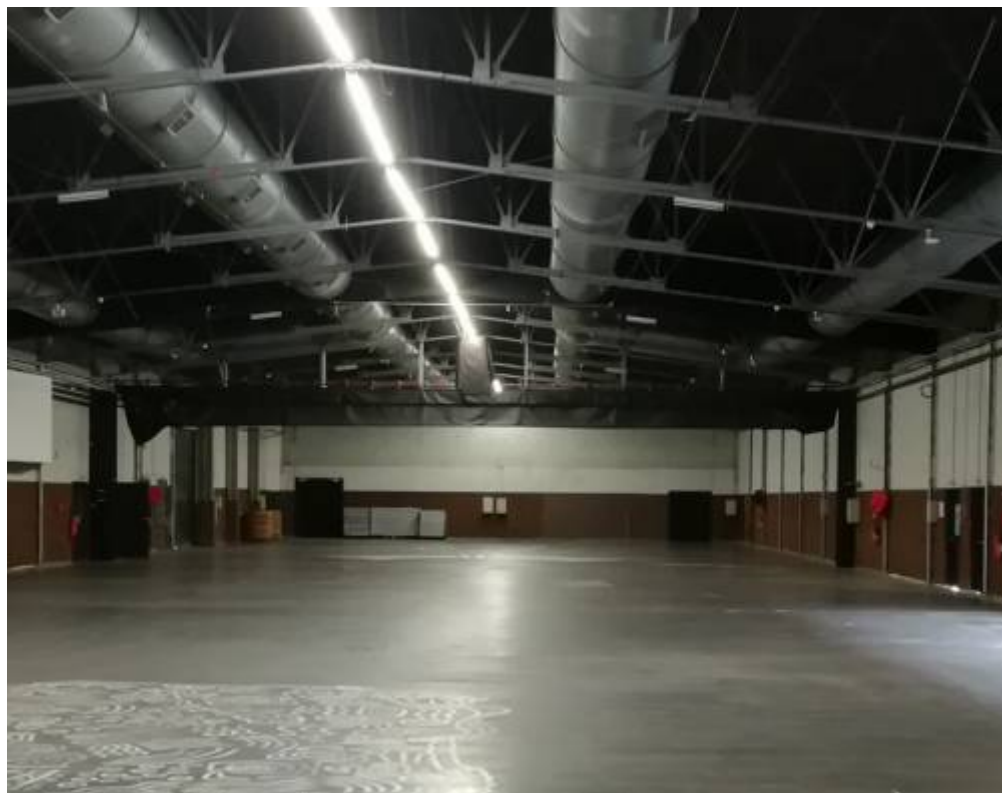
Voilà la première entrée dans cet inventaire qui commence.

enregistrement téléphone

Jérôme

Sylvie a aussi un

enregistrement, bientôt disponible.



—⊙

## deuxième lieu-expérience

- S.P.O.T. : parkings de l'ancien hôpital du moulin du Pé, devenu un "spot à respecter"

- Il y a trois niveaux : deux aériens (ouverts sur les côtés) et un complètement souterrain et fascinant

—⊙ 10 nov. 2018,  
16h30 (Stan, Gwendoline)

(enregistrement Stan) sous la pluie.

—⊙ 25 nov. 2018,

15h30 (P9)

2e journée aux “jardins” :  
balade en nomansland  
(enregistrement Sylvie)

—————⊙ 13 janv. 2019, 16h  
(Théodore, Dimitri)

(enregistrement Stan) échos et  
mises en abîmes

—————⊙ 25 nov. 2018,  
15h27 (P9)

(enregistrement Jérôme) —  
enregistrement téléphone à la  
main

—————⊙ 25 nov. 2018,  
15h32 (P9)

(enregistrement Jérôme) —  
enregistrement téléphone à la  
main

—————⊙ 25 nov. 2018,  
17h28 (P9)

(enregistrement Jérôme) —  
enregistrement téléphone à la  
main

—————⊙ 25 nov. 2018,  
17h29 (P9)

(enregistrement Jérôme) —  
enregistrement téléphone à la  
main

—————⊙ 25 nov. 2018,  
17h32 (P9)

(enregistrement Jérôme) —  
enregistrement téléphone à la  
main



—⊙

## troisième lieu-expérience

- Entre le blockhaus Stef et la base sous-marine
- Se mettre entre trois à dix mètres de dos à la façade blanche du blockhaus Stef
- face à la base sous-marine

—⊙ 13 nov. 2018,  
17h08 (Jérôme)

sous la pluie. — enregistrement  
téléphone à la main

—⊙ 23 nov. 2018,  
17h10 (Jérôme)

sous la pluie.  
ça sonne bien. les mouettes  
commentent. — enregistrement  
téléphone à la main

—⊙ 19 janv. 2019,  
17h29 (Jérôme)

Avec Gaël, John, Clémence,  
Ossip, Ange, Alphée, Régine.  
— enregistrement téléphone à  
la main.  
+ discussions, notamment à  
propos de FloodTide (Pavilion)

—⊙ 19 janv. 2019,  
17h33 (Jérôme)

— enregistrement téléphone à  
la main.  
Les gens se retournent.



